**Выбор имени лица в качестве основной точки доступа**

**(заголовок записи).**

**Примеры машиночитаемых библиографических записей**

Памятка создана в дополнение к памяткам № 6 и № 7 (сентябрь 2021 г.).

**!!!** Имя автора в качестве основной точки доступа выбирают при составлении записей на все опубликованные или неопубликованные произведения, независимо от их вида, имеющие так называемое авторское оформление. Под авторским подразумевается такое оформление документа, когда в главном источнике информации (титульная страница, титульный экран и т. п.) указано имя автора без слов, уточняющих его роль в создании произведения, содержащегося в документе, или со словами, подтверждающими его авторство[[1]](#footnote-0).

**ПОЛОЖЕНИЯ** ГОСТа, РПК И ФЗ, на которые мы опираемся при составлении библиографической записи конкретного случая:

1) В качестве предписанного источника информации рассматривается не только титульная страница, но целиком титульный лист и все его разновидности: разворотный, распашной, а также титульный лист, состоящий более, чем из 4 страниц[[2]](#footnote-1).

2) Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты[[3]](#footnote-2).

3) Если документ имеет авторское оформление, но в другом месте документа уточнено, что лицо, указанное в качестве автора на титульной странице, является составителем, редактором и т. п., запись составляют под заглавием[[4]](#footnote-3).

4) В заголовке приводят имя лица, создавшего интеллектуальное или художественное произведение: автора текста, музыки, произведений изобразительного искусства, электронных программ и т. п.[[5]](#footnote-4) *(при авторском оформлении)*

***ПРИМЕР 1 (****см. 1 положение****):***

**Имя лица указано со словами или без слов, уточняющих его роль в создании произведения - автор. Сведения указаны в предписанном источнике информации.**

200 1#$aЗвездное небо**$fИванов А. А.**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2019

215 ##$a256, [1] с.$cцв. ил.$d25

320 ##$aБиблиография в конце книги

**700 #1$aИванов$bА. А.$gАлексей Александрович**

***или***

200 1#$aСолнечное утро**$fПетров И. И.**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2020

215 ##$a26 с.$cил.$d22

**300 ##$aАвтор указан на обороте титульного листа**

320 ##$aБиблиография в конце книги

**700 #1$aПетров$bИ. И.$gИван Иванович**

***ПРИМЕР 2:***

**Имя лица указано со словами или без слов, уточняющих его роль в создании произведения - автор. Сведения указаны НЕ в предписанном источнике информации.**

200 1#$aТуман над рекой**$f[Егоров В. В.]**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2000

215 ##$a375, [2] с.$d21

**300 ##$aАвтор указан в выпускных данных**

320 ##$aБиблиография в конце книги

**701 #1$aЕгоров$bВ. В.$gВасилий Владимирович**

***ПРИМЕР 3 (****см. 2 положение****):***

**В любом месте издания книги имя лица указано со словами – автор идеи, автор проекта.**

200 1#$aЦветные сны**$fавтор идеи Вересаев О. О.**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2018

215 ##$a381 с.$cил.$d21

320 ##$aБиблиография в конце книги

**702 #1$aВересаев$bО. О.$gОлег Олегович$4245**

***или***

200 1#$aЧудо облака**$f[автор проекта Б. Холод]**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2020

215 ##$a249 с.$d20

**702 #1$aХолод$bБ.$gБорис$4570**

***ПРИМЕР 4 (****см. 3 положение****):***

**Имя лица указано со словами или без слов, уточняющих его роль в создании произведения – автор. Сведения указаны в предписанном источнике информации. Однако, в другом месте издания книги имя лица приведено с указанием на другую роль - автор идеи, автор проекта, составитель и т. д.**

200 1#$aМосква-река**$f[автор идеи] Кролёв И. В.**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2015

215 ##$a129 с.$cцв. ил.$d28

**300 ##$aВ выходных данных: автор идеи Кролёв И. В.**

320 ##$aБиблиография в конце книги

**702 #1$aКролёв$bИ. В.$gИван Владимирович$4245**

***или***

200 1#$aСлавный Дон**$fсост. Горбов Ю. Ю.**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2010

215 ##$a371 с.$cцв. ил.$d25

**300 ##$aНа обороте титульного листа: составитель Горбов Ю. Ю.**

320 ##$aБиблиография в конце книги

**702 #1$aГорбов$bЮ. Ю.$gЮрий Юрьевич$4220**

***ПРИМЕР 5 (****см. 4 положение****):***

**Имя лица указано со словами, уточняющими его роль в создании произведения – автор текста, текст. Сведения указаны в предписанном источнике информации.**

200 1#$aКороткое лето**$fавт. текста Антон Сухов**

210 ##$aСанкт-Петербург$cСовет$d2020

215 ##$a135 с.$cил.$d22

**700 #1$aСухов$bА. А.$gАнтон Алексеевич**

***ПРИМЕР 6 (****см. 4 положение****):***

**Имя лица указано со словами, уточняющими его роль в создании произведения – автор текста, текст. Сведения указаны НЕ в предписанном источнике информации.**

200 1#$aБезопасность на дороге**$f[авт. текста А. Рябинин]**

210 ##$aМосква$cМалыш$d2020

215 ##$a18 с.$cцв. ил.$d20

**300 ##$aАвтор указан в выпускных данных**

**701 #1$aРябинин$bА. И.$gАлексей Иванович**

***ПРИМЕР 5:***

**Книга - правила или законы с комментариями. Имя лица указано со словами или без слов, уточняющих его роль в создании произведения – автор. Сведения указаны НЕ в предписанном источнике информации.**

200 1#$aПравила дорожного движения РФ с комментариями**$f[Ползун Е. Е., Нагорный А. К.]**

210 ##$aМосква$cАСТ$d2021

215 ##$a239 с.$cил.$d23

**300 ##$aАвторы указаны в выпускных данных**

320 ##$aБиблиография в конце книги

**702 #1$aПолзун$bЕ. Е.$gЕвгений Евгеньевич$4220**

**702 #1$aНагорный$bА. К.$gАлексей Константинович$4220**

1. РПК гл. 45 п. 2.3 [↑](#footnote-ref-0)
2. Методические рекомендации «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления» (Москва, 2019) [↑](#footnote-ref-1)
3. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 (ред. от 20.07.2004) "Об авторском праве и смежных правах" Статья 6. Объект авторского права. Общие положения [↑](#footnote-ref-2)
4. РПК гл. 46 п. 2.3 [↑](#footnote-ref-3)
5. РПК гл. 23 п. 2 [↑](#footnote-ref-4)